

(19)



**Евразийское  
патентное  
ведомство**

(11) **045561**

(13) **B1**

(12) **ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ К ЕВРАЗИЙСКОМУ ПАТЕНТУ**

(45) Дата публикации и выдачи патента  
**2023.12.05**

(51) Int. Cl. *A44C 17/00* (2006.01)  
*A44C 17/04* (2006.01)

(21) Номер заявки  
**202200142**

(22) Дата подачи заявки  
**2021.05.10**

---

(54) **ЮВЕЛИРНОЕ ИЗДЕЛИЕ**

---

(31) **2020116162**

(56) FR-A1-2524779  
GB-A-2025755  
RU-C2-2675587  
RU-C2-2653992

(32) **2020.05.17**

(33) **RU**

(43) **2023.01.17**

(86) **PCT/RU2021/050128**

(87) **WO 2021/235982 2021.11.25**

(71)(72)(73) Заявитель, изобретатель и  
патентовладелец:

**ШМЕЛЕВ ОЛЕГ АНАТОЛЬЕВИЧ  
(RU)**

(74) Представитель:

**Богданова Г.И. (RU)**

---

(57) Изобретение относится к ювелирной промышленности и обеспечивает возможность изменения вида объемной художественной формы. Изделие (1) содержит корпус (2) с полостью (6), в которой размещены декоративные элементы (7), образующие объемную художественную форму (8). Крышка (4) и/или основание (3) корпуса (2) выполнены из прозрачного материала. Изделие (1) имеет общее средство (13) фиксации всех декоративных элементов (7), содержащее прозрачные фиксирующие элементы (14), по меньшей мере частично заполняющие пространство (15) в полости (6) между контуром объемной художественной формы (8), основанием (3) и крышкой (4), прижимающие и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы (7) и позиционирующие объемную художественную форму (8). Изделие (1) имеет средство (5) соединения основания (3) и крышки (4), выполненное разъемным и приспособленным для сборки и разборки корпуса (2).

**B1**

**045561**

**045561**

**B1**

### Область техники

Настоящее изобретение относится к ювелирной промышленности, в частности к предметам ювелирных украшений, содержащих объемную художественную форму из декоративных элементов, а более конкретно к ювелирному изделию.

### Предшествующий уровень техники

Ювелирное изделие является результатом одного из древнейших и широко распространенных видов декоративно-прикладного творчества, характерной особенностью и характерным признаком которого является использование в производстве при изготовлении ювелирных изделий драгоценных камней и металлов.

В настоящее время известно множество ювелирных изделий, предназначенных для украшения повседневной жизни. Ювелиры и ювелирные фирмы регулярно разрабатывают новый дизайн украшений для тех, кто ценит и любит роскошь.

Однако основной отличительной особенностью множества ювелирных изделий является наличие индивидуального средства фиксации каждого декоративного элемента, например драгоценного камня для создания объемной художественной формы (образа). Каждый декоративный элемент с помощью своего средства фиксации жестко закрепляют при установке или настройке ювелирного изделия, при этом отсутствует возможность удаления декоративного элемента без повреждения или замены неспециалистом. Наличие индивидуальных средств фиксации декоративных элементов может привести к искажению и нарушению целостности визуальной передачи объемной художественной формы соответствующего ювелирного изделия, усложняет его конструктивное выполнение, что увеличивает трудоемкость изготовления изделия, а также снижает прочность и надежность фиксации декоративных элементов. Это исключает вариативность ювелирных изделий.

Уже много лет предпринимаются попытки обеспечить потребителю возможность подбора ювелирного украшения лично для себя или возможность подбора украшения в соответствии с одеждой или возможность изменения вида украшения вместо того, чтобы заменять все ювелирное украшение, т.е. обеспечить увеличение вариативности ювелирных изделий.

Предпринятые изобретателями попытки обеспечили возможность замены декоративного элемента (RU 2378963, RU 2243711) или части декоративного элемента (RU 2185766) в ювелирных украшениях, основа каждого из которых остается неизменной. Однако ювелирные украшения, описанные в указанных патентах, имеют сложное конструктивное выполнение, следствием которого является трудоемкость замены декоративных элементов или их частей и, соответственно, сложность производства этих украшений, а также увеличению времени их изготовления. Сложность заключается в том, что каждый декоративный элемент объемной художественной формы имеет индивидуальное средство фиксации, которым служит отдельное механическое средство, содержащее несколько фиксирующих элементов, при этом для замены каждого декоративного элемента необходимо сделать достаточное количество манипуляций с фиксирующими элементами каждого средства фиксации. Наличие множества индивидуальных средств фиксации приводит к искажениям и нарушениям целостности визуальной передачи объемной художественной формы ювелирного изделия. Кроме того, известные ювелирные украшения имеют определенные посадочные места для размещения декоративных элементов, следовательно при замене части или целого декоративного элемента заменяющая часть по меньшей мере частично должна иметь форму, соответствующую имеющемуся посадочному месту. Это снижает вариативность возможных изменений вида украшения, увеличивает трудоемкость его конструктивного выполнения, снижает прочность и надежность фиксации декоративных элементов.

Известно ювелирное украшение (GB 2025755), содержащее плоский корпус, имеющий металлическое основание и крышку, выполненную из прозрачного материала. Края основания и крышки скреплены с помощью средства соединения, содержащего неразъемную раму, с образованием полости неразъемного корпуса. В металлическом основании выполнены углубления (посадочные места), образующие на поверхности основания шаблонную карточку углублений, каждое из которых предназначено для размещения собственного декоративного элемента, например, драгоценного камня. Каждый декоративный элемент частично утоплен в соответствующем углублении и зафиксирован в украшении с помощью стенок соответствующего углубления и прозрачной крышки. Т.е. каждый декоративный элемент имеет индивидуальное средство фиксации. Углубления в металлической пластине для установки драгоценных камней могут быть выполнены любой конфигурации, создающей из декоративных элементов объемную художественную форму. При этом предъявляются строгие требования к размерам декоративных элементов, часть каждого из которых должна быть утоплена в соответствующем углублении, так как в противном случае, возможно выпадение драгоценного камня из углубления. Это усложняет конструктивное выполнение изделия и снижает надежность фиксации декоративных элементов. При этом имеется возможность заменить, удалить или добавить драгоценные камни специалистами только в пределах имеющихся углублений, т.е. без изменения объемной художественной формы. Кроме того, при выпадении камней углубления остаются пустыми, а драгоценные камни без фиксации перемещаются в полость корпуса, что нарушает художественную форму целевого изделия. При необходимости замены декоративного элемента заменяющая часть должна иметь определенную форму, соответствующую имеющемуся по-

садовому месту. Так как в противном случае, если драгоценные камни имеют размеры, меньше или больше, чем размеры углублений, то в первом случае при замене любого драгоценного камня возможно его выпадение из углубления, а во втором случае невозможно размещение драгоценного камня в углублении, что исключает фиксацию декоративных элементов с помощью стенок углубления и прозрачной крышки. И в первом и во втором случаях драгоценные камни могут быть потеряны. Это снижает вариативность (возможность изменений) вида украшений при увеличении трудоемкости их изготовления, увеличении времени их изготовления, усложнении конструктивного выполнения ювелирных изделий, снижении прочности и надежности фиксации декоративных элементов.

Из источника информации, размещенного в Интернете под названием "Ювелирное чудо: плавающие бриллианты CHOPARD", известны ювелирные изделия, у которых в качестве декоративных элементов использованы "плавающие" бриллианты. В качестве ювелирных изделий, обеспечивающих эффект "плавающих" бриллиантов, изготавливают ювелирные изделия, которые при движении пользователя перемещаются вместе с ним, например кольца, подвески, часы и т.п. украшения. Каждое из украшений содержит герметичный корпус, в котором имеется полость между основанием и крышкой, соединенных с помощью средства соединения, приспособленного для их герметичного соединения. Крышка выполнена из прозрачного материала, а основание может быть выполнено как из прозрачного материала, так и непрозрачного материала. Полость заполнена специальной прозрачной жидкостью, в которой свободно плавают незакрепленные бриллианты, образующие хаотичные художественные формы.

Например, в том же источнике описано и изображено ювелирное изделие, представляющее собой подвеску в форме клоуна, живот которого представляет собой герметичный корпус, имеющий основание и крышку, выполненные из сапфировых стекол. Полость заполнена прозрачной жидкостью, в которой размещены "свободные" без оправ бриллианты (декоративные элементы). При движении пользователя бриллианты хаотично перемещаются в полости корпуса и создают впечатление невесомости и воздушности множества произвольно формирующихся хаотичных объемных художественных форм из декоративных элементов. При этом в данном ювелирном украшении отсутствуют средства фиксации декоративных элементов каждой конкретной объемной художественной формы, так как декоративные элементы постоянно находятся в движении, в результате чего отсутствует возможность создания стабильной объемной художественной формы в полости емкости. Кроме того, прозрачная жидкость, размещенная в полости, в которой свободно перемещаются декоративные элементы, не является для последних фиксирующим элементом, что исключает возможность с ее помощью фиксировать декоративные элементы, позиционировать стабильную объемную художественную форму в полости емкости и изменять вид этой формы, например, по желанию пользователя. Это исключает вариативность ювелирных изделий, имеющих стабильную объемную художественную форму в полости емкости. При этом наличие герметичного корпуса с размещенной внутри прозрачной жидкостью исключает возможность использования съемного средства соединения основания и крышки, приспособленного для разъединения (разборки) последних и обеспечения изменения вида объемной художественной формы в полости корпуса. Это объясняется возможностью истечения жидкости из полости, что снижает прочность ювелирного изделия и исключает возможность надежной фиксации декоративных элементов. При этом наличие жидкости усложняет конструктивное выполнение целевого изделия, так как требует наличия дополнительных средств для заполнения жидкостью полости корпуса, который необходимо выполнять герметичным, что также требует наличия дополнительного оборудования, увеличивает трудоемкость изготовления и время изготовления ювелирного изделия. Кроме того, необходимо производить точные математические расчеты, позволяющие определять состав и плотность жидкости, которая будет давать возможность поддерживать конкретные декоративные элементы в плавучем состоянии, что также усложняет конструктивное выполнение целевого изделия, снижает его прочность, надежность фиксации декоративных элементов, увеличивает трудоемкость изготовления и время изготовления ювелирного изделия.

### **Раскрытие изобретения**

В основу изобретения поставлена задача создать ювелирное изделие с таким средством фиксации декоративных элементов и средством соединения основания и крышки, которые обеспечат упрощение конструктивного выполнения, снижение трудоемкости изготовления, сокращение времени изготовления и повышение прочности ювелирного изделия, а также обеспечат надежность фиксации декоративных элементов объемной художественной формы в полости корпуса и возможность изменения вида объемной художественной формы, что увеличит вариативность ювелирных изделий, имеющих стабильную объемную художественную форму.

Эта задача решена созданием ювелирного изделия, содержащего корпус, имеющий основание и крышку, скрепленные с помощью средства соединения с образованием полости корпуса, в которой размещены один, несколько или множество декоративных элементов, образующих объемную художественную форму, а крышка и/или основание выполнены из прозрачного материала, при этом, согласно изобретению, ювелирное изделие имеет общее средство фиксации для всех декоративных элементов, содержащее фиксирующие элементы, выполненные из прозрачного материала, по меньшей мере частично заполняющие пространство, образованное в полости между контуром объемной художественной формы и внутренними поверхностями основания и крышки корпуса, прижимающие и поддерживающие в задан-

ном положении декоративные элементы и позиционирующие объемную художественную форму, при этом средство соединения основания и крышки выполнено разъемным и приспособленным для сборки и разборки корпуса, в собранном состоянии которого декоративные и/или фиксирующие элементы имеют взаимодействие с внутренними поверхностями основания и крышки, посредством последних из которых с помощью указанного средства соединения в полости корпуса закреплен пакет декоративных и фиксирующих элементов.

Технический результат предлагаемого изобретения заключается в упрощении конструктивного выполнения, снижении трудоемкости изготовления, сокращении времени изготовления, повышении прочности ювелирного изделия, а также в обеспечении надежности фиксации декоративных элементов объемной художественной формы в полости корпуса и возможности изменения вида объемной художественной формы, что увеличивает вариативность ювелирных изделий, имеющих стабильную объемную художественную форму. Это объясняется наличием общего средства фиксации для всех декоративных элементов, находящихся в полости корпуса, т.е. фиксирующие элементы поддерживают сразу все размещенные в полости декоративные элементы вне зависимости от вида (формы) каждого декоративного элемента или декоративной композиции. Это обеспечивает снижение трудоемкости и сокращение времени изготовления ювелирного изделия, обеспечивает быструю фиксацию декоративных элементов в заданном положении и создает в полости статичную объемную художественную форму из декоративных элементов при отсутствии искажений и нарушений целостности визуальной передачи этой формы с помощью прозрачности материала, из которого выполнены фиксирующие элементы, исключения индивидуальных посадочных мест для декоративных элементов и индивидуальных средств фиксации декоративных и фиксирующих элементов. При этом по меньшей мере частичное заполнение пространства между контуром объемной художественной формы и внутренней поверхностью корпуса прозрачными фиксирующими элементами повышает прочность ювелирного изделия и обеспечивает надежность фиксации декоративных элементов в полости емкости. Кроме того, выполнение фиксирующих элементов из прозрачного материала создает впечатление невесомости и воздушности размещенной в полости объемной художественной формы. Наличие разъемного средства соединения основания и крышки обеспечивает выполнение корпуса разборным, что, наряду с наличием общего средства фиксации одновременно всех декоративных элементов, создает возможность быстрого и менее трудоемкого изменения вида стабильной объемной художественной формы в полости корпуса. Это увеличивает вариативность ювелирных изделий, имеющих конкретную объемную художественную форму, и позволяет использовать различные декоративные элементы, в том числе имеющие мизерные размеры. При этом наличие разъемного средства соединения основания и крышки, позволяющего разбирать и собирать корпус, и наличие в собранном состоянии корпуса взаимодействия декоративных и/или фиксирующих элементов с внутренними поверхностями основания и крышки обеспечивает возможность одновременного и надежного закрепления в полости корпуса пакета декоративных и фиксирующих элементов, что снижает трудоемкость изготовления и сокращает время изготовления ювелирного изделия, а также обеспечивает в разобранном состоянии корпуса возможность изменения вида объемной художественной формы, что увеличивает вариативность ювелирных изделий, имеющих стабильную объемную художественную форму.

Целесообразно, чтобы в качестве декоративного элемента в полости корпуса был размещен единый обработанный по заданному образцу декоративный элемент или единая декоративная композиция.

Желательно, чтобы в полости корпуса было размещено множество декоративных элементов, которые содержали внутренние декоративные элементы и наружные декоративные элементы, окружающие и поддерживающие в заданном положении внутренние декоративные элементы, при этом фиксирующие элементы были размещены вокруг наружных декоративных элементов.

Возможно, чтобы объемная художественная форма имела несколько отдельных частей, при этом общее средство фиксации дополнительно содержало фиксирующие элементы, размещенные вокруг каждой отдельной части и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы каждой отдельной части объемной художественной формы.

Благоприятно, чтобы объемная художественная форма имела несколько отдельных частей, размещенных одна внутри другой, при этом общее средство фиксации дополнительно содержало фиксирующие элементы, заполняющие каждое пространство, образованное внутри отдельных частей и/или между отдельными частями объемной художественной формы и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы каждой отдельной части объемной художественной формы.

Желательно, чтобы объемная художественная форма имела несколько отдельных полых частей, при этом общее средство фиксации дополнительно содержало фиксирующие элементы, размещенные внутри каждой отдельной полых части и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы каждой отдельной полых части объемной художественной формы.

Предпочтительно, чтобы каждый декоративный элемент имел конфигурацию, выбранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина, шар, тор, эллипсоид, капля, параболоид вращения, узор, шаблон и т.п., взятые порознь или в сочетании.

Целесообразно, чтобы общее средство фиксации для всех декоративных элементов содержало множество прижатых между собой фиксирующих элементов, каждый из которых имел конфигурацию, вы-

бранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина и т.п., взятые порознь или в сочетании.

Удобно, чтобы общее средство фиксации для всех декоративных элементов содержало фиксирующие элементы, которые выполнены за одно целое и представляют собой по меньшей мере один прозрачный шаблон по меньшей мере с одним углублением или прорезью, в котором размещен по меньшей мере один декоративный элемент.

Конструктивно обоснованно, чтобы декоративные элементы и/или фиксирующие элементы были выполнены однотипными.

Полезно, чтобы каждый декоративный элемент был выполнен из драгоценного или полудрагоценного материала.

Желательно, чтобы каждый фиксирующий элемент был выполнен из стекла или полимерного материала.

Целесообразно, чтобы декоративные элементы и фиксирующие элементы были размещены в полости корпуса по меньшей мере в один слой.

Благоприятно, чтобы каждый декоративный элемент и каждый фиксирующий элемент имели по меньшей мере один габаритный размер, равный или кратный расстоянию между внутренними поверхностями основания и крышки.

Возможно, чтобы основание и/или крышка были выполнены составными из нескольких частей, каждая из которых была выполнена из прозрачного или непрозрачного материала.

Желательно, чтобы основание и/или крышка были выполнены за одно целое по меньшей мере с одним фиксирующим элементом.

Полезно, чтобы ювелирное изделие было снабжено узлом фиксации для использования по месту назначения.

Предпочтительно, чтобы разъемное средство соединения основания и крышки содержало по меньшей мере несколько частей съемной рамы, размещенных по контуру основания и крышки, и соединительные скобы, каждая из которых была размещена на соответствующей части съемной рамы и имела разъемный крепеж, например, типа "болт-гайка".

Целесообразно, чтобы каждая соединительная скоба представляла собой декоративный элемент, при этом разъемный крепеж представлял собой часть этого декоративного элемента.

Каждый из описанных выше вариантов выполнения предлагаемого изобретения обеспечивает упрощение конструктивного выполнения, снижение трудоемкости изготовления, сокращение времени изготовления и повышение прочности ювелирного изделия, а также и обеспечивает надежность фиксации декоративных элементов объемной художественной формы в полости емкости, обеспечивает возможность изменения вида стабильной объемной художественной формы в полости корпуса, что увеличивает вариативность ювелирных изделий, имеющих стабильную объемную художественную форму.

#### **Краткое описание чертежей**

Для лучшего понимания настоящего изобретения ниже приведены конкретные примеры его выполнения со ссылками на прилагаемые чертежи, на которых

фиг. 1 схематично изображает ювелирное изделие, представляющее собой панно, выполненное согласно изобретению, вид спереди, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 2 - часть панно, изображенного на фиг. 1, с поперечным сечением;

фиг. 3 - то же, что на фиг. 1, вид сзади;

фиг. 4 - ювелирное изделие, представляющее собой кулон, выполненный согласно изобретению, вид спереди, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 5 - место А на фиг. 4, увеличенный масштаб;

фиг. 6 - ювелирное изделие, представляющее собой кольцо, выполненное согласно изобретению, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 7 - ювелирное изделие, представляющее собой кулон, выполненный согласно изобретению, вид спереди, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 8 - ювелирное изделие, представляющее собой кольцо, выполненное согласно изобретению, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 9 - ювелирное изделие, представляющее собой кулон, выполненный согласно изобретению, вид спереди, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 10 - ювелирное изделие, представляющее собой панно, выполненное согласно изобретению, вид спереди, изометрия, вариант выполнения;

фиг. 11 - ювелирное изделие, изображенное на фиг. 10, разрезанное на две части, на одной из которых схематично изображено сечение;

фиг. 12 - ювелирное изделие, представляющее собой прижим для бумаг, выполненный согласно изобретению, вид спереди, изометрия, вариант выполнения.

#### **Лучший вариант осуществления изобретения**

Предлагаемое ювелирное изделие 1 (фиг. 1-12) содержит корпус 2, имеющий основание 3 и крышку 4, скрепленные с помощью разъемного средства 5 соединения с образованием полости 6 корпуса 2, в кото-

рой размещены либо один, либо несколько, либо множество разнообразных декоративных элементов 7, образующих стабильную объемную художественную форму 8, которую может выбрать либо пользователь, либо ювелир, либо любое другое лицо, например, при промышленном производстве. В зависимости от принадлежности ювелирного изделия 1 либо основание 3, либо крышка 4, либо одновременно основание 3 и крышка 4 могут быть выполнены из прозрачного материала.

Прозрачным называется материал, который обладает постоянным свойством почти полностью пропускать световые лучи, что позволяет видеть находящиеся за этим материалом объекты, например, минеральное стекло, сапфировое стекло и т.п. материалы.

Разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 может иметь любое известное конструктивное выполнение, приспособленное для сборки и разборки корпуса 2, т.е. которое позволяет выполнить корпус 2 разборным, например, конструктивное выполнение, описанное ниже.

Возможен вариант, при котором либо основание 3, либо крышка 4 выполнены из непрозрачного материала, например, нержавеющей стали, серебра, золота и т.п., разрешенного для использования в ювелирной промышленности.

При изготовлении ювелирного изделия 1, например, в виде панно 9, изображенного на фиг. 1, 2, 3, основание 3 и крышка 4 выполнены из прозрачного материала, например, из минерального стекла.

Панно 9 может быть, например, подвешено в пространстве для его визуализации с фасадной стороны (вид спереди через прозрачную крышку, как изображено на фиг. 1) и оборотной стороны (вид сзади через прозрачное основание, как изображено на фиг. 3). При этом создана иллюзия, что объемная художественная форма 8 панно 9 свободно парит в полости 6 корпуса 2. Это создает впечатление невесомости и воздушности размещенной в полости 6 стабильной объемной художественной формы 8. Для большей наглядности на фиг. 2 изображена часть панно 9, изображенного на фиг. 1, и его сечение, где четко видны сечения прозрачных основания 3 и крышки 4.

При изготовлении ювелирного изделия 1, например, в виде часов (на чертеже не показано) основание может быть выполнено из нержавеющей стали или драгоценного металла, а крышка может быть выполнена, например, из сапфирового стекла.

На фиг. 4 изображено ювелирное изделие 1, представляющее собой кулон 10, основание 3 и крышка 4 которого выполнены из прозрачного материала, например, из сапфирового или минерального стекла, что обеспечивает улучшение визуализации объемной художественной формы 8, размещенной в полости 6 корпуса 1 и образованной из множества декоративных элементов 7<sub>1</sub>, 7<sub>2</sub>, 7<sub>3</sub>, 7<sub>4</sub>. В данном варианте объемная художественная форма 8 имеет несколько отдельных частей, размещенных одна внутри другой (четыре части, как изображено на фиг. 4 и 5). Каждая часть имеет соответствующие (отдельные) декоративные элементы 7<sub>1</sub>, 7<sub>2</sub>, 7<sub>3</sub>, 7<sub>4</sub>, которые выполнены, например, однотипными.

Кулон 10 имеет узел 11 фиксации для использования по месту назначения, представляющий собой петлю 12 для продевания шнура или цепочки (на чертеже не показано). В других вариантах выполнения ювелирные изделия могут быть снабжены любым другим известным узлом фиксации, пригодным для аналогичных целей, например, булавкой, кнопкой, скрепкой и т.п. (на чертеже не показано). Например, возможно выполнение ювелирного изделия в виде броши (на чертеже не показана), у которой основание выполнено из прозрачного материала, например, из сапфирового стекла, а крышка выполнена из непрозрачного материала, например из золота, имеет габариты меньше, чем основание, и приспособлена для монтирования узла фиксации этой броши, выполненного, например, в виде булавки, пригодной для использования по месту назначения.

В зависимости от варианта выполнения ювелирного изделия 1 основание 3 и крышка 4 могут иметь разные или одинаковые форму и габариты, могут быть прямоугольными, квадратными, шарообразными, фигурными, или иметь любую другую конфигурацию, а также могут быть цветными или матовыми. В различных вариантах выполнения настоящего изобретения либо основание, либо крышка, либо основание и крышка могут быть выполнены составными из нескольких частей (на чертеже не показано). Каждая часть может быть выполнена из прозрачного или непрозрачного материала и эти части могут быть соединены между собой с помощью любых известных средств, например, клея. Это зависит от назначения ювелирного изделия и обеспечения возможности зрительного восприятия объемной художественной формы из декоративных элементов, размещенных в полости корпуса ювелирного изделия. При этом необходимо, чтобы крышка и/или основание (по меньшей мере частично) были выполнены прозрачными. Например, в полости корпуса расположены две композиции (на чертеже не показано), при этом основание и крышка (каждое) ювелирного изделия выполнены из двух составных частей, одна из которых выполнена из прозрачного материала, а другая из непрозрачного материала. При этом возможен первый вариант, при котором прозрачные составные части основания и крышки размещены одна напротив другой, и второй вариант, при котором прозрачные составные части основания и крышки размещены наискось одна относительно другой. В первом варианте на виде спереди и на виде сзади будет видна одна и та же композиция. Во втором варианте на виде спереди будет видна одна из двух композиций, а на виде сзади будет видна другая из двух композиций. При этом возможно создавать множество ювелирных изделий, позволяющих варьировать визуальным восприятием объемной художественной формы, размещенной в полости корпуса.

В полости 6 корпуса 2 в качестве декоративного элемента 7 может быть размещен любой известный декоративный элемент 7, выполненный из драгоценного, полудрагоценного или иного материала, например, драгоценного камня (бриллиант, сапфир и т.п.), полудрагоценного камня (агат, лазурит, аметист, гранат, янтарь, яшма опал аквамарин и т.п.), драгоценного металла (золото, платина и т.п.), любого другого материала (дерево, любой другой камень), а также их комбинаций. Декоративные элементы 7 могут быть выполнены однотипными или разнообразными и могут иметь конфигурацию, выбранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина, шар, тор, эллипсоид, капля, параболоид вращения, узор, шаблон и т.п., взятые порознь или в сочетании. При этом декоративные элементы 7 могут быть выполнены полыми и могут быть размещены один в другом. Также декоративные элементы 7 могут быть выполнены зацело один с другим и представлять собой единый обработанный по заданному образцу декоративный элемент 7<sub>5</sub> (фиг. 6) или декоративную композицию 7<sub>6</sub> (фиг. 7). Различные декоративные элементы 7, 7<sub>5</sub> и композиции 7<sub>6</sub> могут иметь одинаковые или разные габариты, иметь глянцевую, шлифованную, кованную, гравированную, матовую и т.п. поверхности, иметь насечки, накатки, рисунки, вогнутости, выпуклости, покрытия из однотипного или иного материала на части любой грани, на всей грани, на нескольких или всех гранях.

Вариант выполнения декоративных элементов 7, 7<sub>5</sub> зависит от вида заданной объемной художественной формы 8, которую пользователь или ювелир хочет разместить в полости 6 корпуса 2.

Вне зависимости от вида ювелирного изделия 1 и вида объемной художественной формы 8 предлагаемое ювелирное изделие 1 имеет общее средство 13 фиксации сразу для всех размещенных в полости 6 корпуса 2 декоративных элементов 7. Общее средство 13 фиксации содержит фиксирующие элементы 14, выполненные из прозрачного твердого материала. Фиксирующие элементы 14 прижимают и поддерживают в заданном положении сразу все декоративные элементы 7 и позиционируют в полости 6 корпуса 2 образованную декоративными элементами 7 объемную художественную форму 8 путем по меньшей мере частичного заполнения фиксирующими элементами 14 пространства 15, образованного в полости 6 между контуром объемной художественной формы 8 и внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4 корпуса 2. Прижатие с помощью фиксирующих элементов 14 сразу всех декоративных элементов осуществляют, например, на основании 3 или на крышке 4, или на любой подложке (на чертеже не показана), размещенной в полости 6 корпуса 2. Это прижатие осуществляют, например, с помощью средства прижатия (на чертеже не показано), содержащего любые механические элементы, например, планки, скобы, шаблоны, матрицы, пинцеты, шпатели и т.п. механические элементы, позволяющие создавать усилия прижатия между фиксирующими и декоративными элементами 14, 7 в разных направлениях до образования пакета прижатых декоративных и фиксирующих элементов 7, 14. Кроме того, фиксирующие элементы 14 и декоративные элементы 7 могут быть прижаты между собой в полости 6 корпуса 2 пользователем или ювелиром вручную.

Фиксирующие элементы 14 средства 13 фиксации окружают, поддерживают и прижимают сразу все декоративные элементы 7, размещенные в полости 6 корпуса 2, и позиционируют в этой полости 6 статичную объемную художественную форму 8 в заданном положении.

При этом общее средство 13 фиксации для всех декоративных элементов 7 может содержать множество прижатых между собой фиксирующих элементов 14, каждый из которых имеет конфигурацию, выбранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина и т.п., взятые порознь или в сочетании, или любую другую известную конфигурацию.

Кроме того, общее средство фиксации 13 для всех декоративных элементов 7 может содержать фиксирующие элементы 14, которые выполнены за одно целое и представляют собой по меньшей мере один прозрачный шаблон 14<sub>1</sub> 14<sub>2</sub> по меньшей мере с одним углублением или прорезью, где размещен по меньшей мере один декоративный элемент 7.

Количество и вид фиксирующих элементов 14 зависит от вида объемной художественной формы 8. Чем сложнее и объемнее форма 8, тем больший объем пространства 15, образованного в полости 6 между контуром объемной художественной формой 8 и внутренней поверхностью корпуса 2, необходимо заполнять фиксирующими элементами 14.

Пакет декоративных и фиксирующих элементов 7, 14 закреплен в полости 6 корпуса 2 посредством основания 3 и крышки 4, скрепленных с помощью разъемного средства 5 соединения с образованием полости 6 корпуса 2, который выполнен разборным, что позволяет изменять вид объемной художественной формы 8. Т.е. средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 выполнено разъемным и приспособленным для сборки и разборки корпуса 2, в собранном состоянии которого декоративные и/или фиксирующие элементы 7, 14 имеют взаимодействие с внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4, посредством последних из которых с помощью указанного средства 5 соединения в полости 6 корпуса 2 закреплен пакет декоративных и фиксирующих элементов 7, 14. Указанное взаимодействие может быть непосредственным, т.е. через места контакта, а может быть опосредованным, т.е., например, через элементы, выполненные из прозрачного материала и размещенные сверху и снизу указанного пакета.

На фиг. 10, 11 изображено панно 9<sub>1</sub>, которое содержит объемную художественную форму 8, выполненную из множества декоративных элементов 7, которые содержат внутренние декоративные элементы 7<sub>а</sub> и наружные декоративные элементы 7<sub>б</sub>. Декоративные элементы 7<sub>а</sub> мы назвали внутренними, а декора-

тивные элементы  $7_6$  -наружными, так как наружные декоративные элементы  $7_6$  окружают внутренние декоративные элементы  $7_a$  и создают поле и контур объемной художественной формы 8 в целом. При этом прижатые между собой фиксирующие элементы 14 размещены вокруг наружных декоративных элементов  $7_6$ . Кроме того, объемная художественная форма 8 имеет несколько отдельных частей  $8_1, 8_2, 8_3, 8_4, 8_5, 8_6$ , при этом общее средство 13 фиксации содержит фиксирующие элементы 14, размещенные вокруг каждой отдельной части  $8_1, 8_2, 8_3, 8_4, 8_5, 8_6$  и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы 7 каждой отдельной части  $8_1, 8_2, 8_3, 8_4, 8_5, 8_6$  объемной художественной формы 8.

При этом на фиг. 11 видно, что фиксирующие элементы 14 панно  $9_1$  размещены в два слоя, первый из которых содержит фиксирующие элементы 14, выполненные за одно целое один с другим и представляющие собой первый прозрачный шаблон  $14_1$ , имеющий прорезь (углубление), где размещены соответствующие декоративные элементы 7. Второй слой содержит фиксирующие элементы 14, выполненные зацело один с другим и представляющие собой второй прозрачный шаблон  $14_2$ , имеющий прорези (углубления) для размещения соответствующих отдельных частей  $8_2, 8_3, 8_4, 8_5, 8_6$  объемной художественной формы 8 (т.е. соответствующих декоративных элементов 7).

На фиг. 8 схематично изображен вариант изобретения, при котором в полости 6 корпуса 2 размещено множество декоративных элементов 7, которые содержат внутренние декоративные элементы  $7_a$ , окруженные наружными декоративными элементами  $7_6$ , при этом фиксирующие элементы 14 размещены вокруг наружных декоративных элементов  $7_6$ .

На фиг. 9 схематично изображен вариант изобретения, при котором объемная художественная форма 8 имеет несколько отдельных частей  $8_1, 8_2, 8_3, 8_4$ , при этом общее средство 13 фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы 14, размещенные вокруг каждой отдельной части и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы 7 каждой отдельной части  $8_1, 8_2, 8_3, 8_4$  объемной художественной формы 8. При этом фиксирующие элементы 14 также размещены вокруг объемной художественной формы 8 в целом.

На фиг. 5 схематично изображен вариант выполнения настоящего изобретения, при котором объемная художественная форма 8 имеет несколько отдельных частей, размещенных одна внутри другой, при этом общее средство 13 фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы 14, заполняющие каждое пространство, образованное внутри отдельных частей и/или между отдельными частями объемной художественной формы 8, и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы  $7_1, 7_2, 7_3, 7_4$  каждой отдельной части объемной художественной формы 8. Кроме того, фиксирующие элементы 14 размещены вокруг объемной художественной формы 8 в целом.

На фиг. 12 изображено ювелирное изделие 1, представляющее собой прижим 16 для бумаг. Основание 3 прижима 16 выполнено из непрозрачного материала, например золота, а крышка 4 прижима 16 выполнена из прозрачного материала, например, сапфирового стекла. Разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 содержит клеммы 17, скрепляющие основание 3 и крышку 4 корпуса 2. Объемная художественная форма 8 представляет собой декоративную композицию, выполненную зацело в виде вензеля 18, имеющего три декоративных элемента 7, частично размещенных один на другом и представляющих собой латинские буквы A, V, B. Декоративные элементы 7 вензеля 18 размещены в полости 6 корпуса 2 в несколько слоев (в данном варианте в три слоя), высота каждого из которых (т.е. высота каждого декоративного элемента  $h$ ) равна  $1/3$  расстояния  $H$  между внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4, т.е. кратна расстоянию  $H$ . При этом прижим 16 имеет общее средство 13 фиксации для всех размещенных в полости 6 корпуса 1 декоративных элементов 7 вензеля 18 (декоративной композиции). Средство 13 фиксации содержит прижатые между собой фиксирующие элементы 14, выполненные из прозрачного материала, заполняющие пространство 15, образованное в полости 6 между контуром объемной художественной формы 8 и внутренней поверхностью корпуса 2, прижимающие и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы 7, и позиционирующие объемную художественную форму 8 (вензель 18) путем заполнения фиксирующими элементами 14 пространства 15, образованного в полости 6 между контуром объемной художественной формы 8 (вензелем 18) и основанием 3 и крышкой 4 корпуса 2. При этом декоративные и фиксирующие элементы 7, 14 имеют места контакта с внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4 корпуса 2, который выполнен разборным с помощью указанного разъемного средства 5 соединения, приспособленного для закрепления в полости корпуса с помощью основания 3 и крышки 4 пакета прижатых между собой декоративных и фиксирующих элементов 7, 14. При этом фиксирующие элементы 14 в данном варианте расположены в полости 6 в шесть слоев, высота каждого из которых (т.е. высота каждого фиксирующего элемента) равна  $1/6$  расстояния  $H$  между внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4, т.е. кратна расстоянию  $H$ . Это обеспечивает возможность размещения фиксирующих элементов 14 вокруг и внутри декоративных элементов 7 вензеля 18. При этом фиксирующие элементы 14 средства 13 фиксации окружают, поддерживают и позиционируют декоративную композицию (вензель 18) в этой полости 6 в заданном положении. Высота трех слоев декоративных элементов 7 равна высоте шести слоев фиксирующих элементов 14, что обеспечивает создание мест контакта декоративных и фиксирующих элементов с внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4 корпуса 2 и обеспечивает возможность надежного закрепления пакета декоративных элементов 7 объемной художественной формы 8 и фиксирующих элементов 14 в полости

6 корпуса 2 с помощью скрепленных основания 3 и крышки 4. Т.е. каждый декоративный элемент 7 и/или каждый фиксирующий элемент 14 имеют по меньшей мере один соответствующий габаритный размер  $h_1$ ,  $h_2$ , равный или кратный расстоянию  $H$  между внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4.

Для облегчения восприятия данного варианта настоящего изобретения на фиг. 12 изображена только часть фиксирующих элементов 14, которые на самом деле полностью заполняют, соответственно, пространство 15 между контуром вензеля 18 и внутренними поверхностями корпуса 2 и пространства внутри вензеля 18.

Пакет декоративных и фиксирующих элементов 7, 14 вензеля 18 закреплен в полости 6 корпуса 2 посредством основания 3 и крышки 4, скрепленных с помощью клемм 17 разъемного средства 5 соединения, с помощью которого корпус 2 выполнен разборным с возможностью изменения объемной художественной формы 8 по желанию, например, пользователя или ювелира.

Возможны варианты выполнения настоящего изобретения, при которых пространство 15, образованное в полости 6 между контуром объемной художественной формы 8 и корпусом 2, только частично заполнено фиксирующими элементами 14 (как изображено на фиг. 7). Такое выполнение возможно при размещении в полости 6 корпуса 2 объемной художественной формы 8, представляющей собой декоративную композицию 7<sub>6</sub>, имеющую небольшие размеры по отношению к объему объемной художественной формы 8.

Возможны варианты, при которых декоративные элементы 7 и фиксирующие элементы 14 или только фиксирующие элементы 14, или только декоративные элементы 7, соответственно, размещены в полости 6 корпуса 2 в один или несколько слоев. При этом каждый декоративный элемент 7 и каждый фиксирующий элемент 14 имеют по меньшей мере один соответствующий габаритный размер  $h_1$  и  $h_2$ , который равен или кратен расстоянию  $H$  между внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4. Т.е. фиксирующие элементы 14 могут быть размещены вокруг объемной художественной формы 8 из декоративных элементов 7, например, рядом по сторонам объемной художественной формы 8 из декоративных элементов 7 (по меньшей мере один слой, как изображено, например, на фиг. 4), рядом по сторонам и сверху объемной художественной формы 8 из декоративных элементов 7 (по меньшей мере два слоя фиксирующих элементов 14 и два слоя декоративных элементов 7, как изображено, например, на фиг. 11), рядом и внутри объемной художественной формы 8 из декоративных элементов 7 (по меньшей мере шесть слоев фиксирующих элементов 14 и три слоя декоративных элементов 7, как изображено на фиг. 12) и создавать усилия прижатия между всеми фиксирующими и декоративными элементами 14, 7 в разных направлениях до образования и закрепления пакета прижатых декоративных и фиксирующих элементов 7 и 14.

В качестве прозрачного материала для фиксирующих элементов 14 может быть использован любой известный прозрачный материал, например стекло, хрусталь, полимерный материал, различные известные кристаллы, бриллианты или т.п. прозрачные материалы, которые обладают постоянным свойством почти полностью пропускать световые лучи, что позволяет видеть находящиеся за ними объекты.

Наличие и указанное расположение фиксирующих элементов 14 обеспечивает позиционирование в полости 6 корпуса 2 объемной художественной формы 8 из декоративных элементов 7 при отсутствии искажений и нарушений целостности визуальной передачи этой формы 8 за счет прозрачности материала, из которого выполнены фиксирующие элементы 14, исключения индивидуальных посадочных мест для декоративных элементов 7 и индивидуальных средств крепления декоративных и фиксирующих элементов 7 и 14. При этом наличие указанного универсального средства 13 фиксации сразу для всех декоративных элементов 7 упрощает возможность изменения объемной художественной формы 8, например, по желанию пользователя, обеспечивает возможность минимизации размеров декоративных элементов 7, увеличивает вариативность ювелирных изделий 1, при этом выполнение фиксирующих элементов 14 из прозрачного материала создает впечатление невесомости и воздушности размещенных в полости 6 корпуса 2 декоративных элементов 7.

При этом общее средство 13 фиксации для всех декоративных элементов 7 может содержать множество прижатых между собой фиксирующих элементов 14, каждый из которых может иметь конфигурацию, выбранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина и т.п., взятые порознь или в сочетании. Фиксирующие элементы 14 могут быть выполнены однотипными или разнообразными.

Главное, чтобы они имели конфигурацию, с помощью которой возможно заполнить пространство 15 между объемной художественной формой 8 и корпусом 2, плотно прижать между собой фиксирующие элементы 14, с помощью которых плотно прижать сразу все декоративные элементы 7, размещенные в полости 6 корпуса 2, и закрепить в полости 6 корпуса 2 декоративные элементы 7 объемной художественной формы 8 и фиксирующие элементы 14 с помощью указанного средства 5 соединения, приспособленного для закрепления в полости 6 корпуса 2 с помощью основания 3 и крышки 4 пакета прижатых декоративных и фиксирующих элементов 7, 14.

Возможен вариант, при котором общее средство 13 фиксации для всех декоративных элементов 7 может содержать фиксирующие элементы 14, которые выполнены за одно целое и представлять собой по меньшей мере один прозрачный шаблон 14<sub>1</sub>, 14<sub>2</sub> по меньшей мере с одним углублением или прорезью, где размещен по меньшей мере один декоративный элемент 7 (как изображено на фиг. 11). Т.е. углубле-

ние или прорезь каждого шаблона 14<sub>1</sub>, 14<sub>2</sub> имеет размеры, обеспечивающие размещение одного или нескольких декоративных элементов 7 с возможностью их прижатия, позиционирования и фиксации в этом положении. При использовании одного декоративного элемента 7 (на чертеже не показано) позиционирование выполняют непосредственно с помощью стенок углубления или прорези, а при использовании нескольких декоративных элементов 7 позиционирование выполняют путем прижатия декоративных элементов 7 один к другому по посадке в углублении или прорези в заданном положении. При этом шаблоны 14<sub>1</sub>, 14<sub>2</sub> могут в плане иметь разную форму, частично или полностью соответствующую в плане форме полости 6 корпуса 2.

Возможен вариант, при котором основание 3 или крышка 4, или основание 3 и крышка 4 выполнены за одно целое по меньшей мере с одним фиксирующим элементом (на чертеже не показано). Например, когда пользователь или ювелир желает выполнить объемную художественную форму 8 сложного вида, возможно использовать либо прозрачное основание 3, либо прозрачную крышку 4, либо прозрачные основание 3 и крышку 4, выполненные за одно целое с одним или несколькими фиксирующими элементами 14, позиционирующими объемную художественную форму 8 сложного вида (как изображено на фиг. 1) В этом варианте не имеет значения высота декоративных и фиксирующих элементов 7, 14, так как возможно выполнение различных по величине выступов и углублений для размещения декоративных и фиксирующих элементов 7, 14 с различными размерами.

Возможен вариант выполнения предлагаемого изобретения, при котором в полости 6 корпуса 2 размещен один декоративный элемент 7, образующий объемную художественную форму 8 и представляющий собой единый обработанный по заданному образцу декоративный элемент 7<sub>5</sub> или единую декоративную композицию 7<sub>6</sub>, при этом фиксирующие элементы 14 размещены вокруг и непосредственно поддерживают в заданном положении этот декоративный элемент 7<sub>5</sub> или эту декоративную композицию 7<sub>6</sub>.

Возможен вариант выполнения предлагаемого изобретения, при котором в полости 6 корпуса 2 размещено множество декоративных элементов 7, образующих объемную художественную форму 8 и содержащих внутренние декоративные элементы 7<sub>а</sub>, вокруг которых размещены наружные декоративные элементы 7<sub>б</sub>, при этом фиксирующие элементы 14 размещены вокруг наружных декоративных элементов 7<sub>б</sub> и непосредственно поддерживают в заданном положении эти наружные элементы 7<sub>б</sub>, с помощью которых поддерживают в заданном положении внутренние декоративные элементы 7<sub>а</sub>.

Возможен вариант выполнения предлагаемого изобретения, при котором объемная художественная форма 8 содержит несколько отдельных частей, при этом общее средство 13 фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы 14, размещенные вокруг каждой отдельной части и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы 7 каждой отдельной части объемной художественной формы 8.

Возможен вариант выполнения предлагаемого изобретения, при котором объемная художественная форма 8 имеет несколько отдельных частей, размещенных одна внутри другой, при этом общее средство 13 фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы 14, заполняющие каждое пространство, образованное внутри отдельных частей и/или между отдельными частями объемной художественной формы и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы 7 каждой отдельной части объемной художественной формы 8.

Возможен вариант выполнения предлагаемого изобретения, при котором объемная художественная форма 8 имеет несколько отдельных полых частей 8<sub>1</sub>, 8<sub>2</sub>, 8<sub>3</sub>, при этом общее средство 13 фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы 14, размещенные внутри каждой отдельной полых части 8<sub>1</sub>, 8<sub>2</sub>, 8<sub>3</sub> и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы 7 каждой отдельной полых части 8<sub>1</sub>, 8<sub>2</sub>, 8<sub>3</sub> объемной художественной формы 8.

Возможен вариант настоящего изобретения, при котором разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 представляет собой съемную раму 19, размещенную по контуру основания 3 и крышки 4. При этом средство 5 соединения содержит соединительные скобы 20, каждая из которых представляет собой декоративную композицию, имеющую разъемный крепеж 21, например, в виде веток, которые представляют собой часть этой декоративной композиции и имеют разъемные крепежи типа "болт-гайка". Съемная рама 19, соединительные скобы 20 и разъемные крепежи 21 позволяют легко осуществить разборку корпуса 2 и изменить объемную художественную форму 8 по желанию пользователя или ювелира. При этом разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 может быть выполнено любой другой известной конструкции, позволяющей выполнить корпус 2 разборным с возможностью изменения объемной художественной формы, например, в виде конструкции, содержащей съемные уголки (на чертеже не показано), размещенные по углам основания 3 и крышки 4 и имеющие сквозные отверстия, в которых размещены разъемные крепежи 21 типа "болт-гайка", или разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 содержит по меньшей мере несколько частей съемной рамы (на чертеже не показано), размещенных по контуру основания 3 и крышки 4, и соединительные скобы 20, каждая из которых размещена на соответствующей части съемной рамы и имеет разъемный крепеж 21, например, типа "болт-гайка". Таким образом каждая соединительная скоба 20 представляет собой декоративный элемент, при этом разъемные крепежи 21 представляют собой часть этого декоративного элемента.

Из вышеописанного следует, что предлагаемое ювелирное изделие представляет собой сборное ювелирное изделие 1, которое содержит заменяемые и дополняемые части, такие как основание 3, крышка 4, разъемное средство 5 их соединения, объемная художественная форма 8 из декоративных элементов 7 и общее средство 13 фиксации для всех размещенных в полости 6 декоративных элементов 7, содержащее прозрачные фиксирующие элементы 14. Это позволяет заменять, дополнять, комбинировать указанные части и получать неограниченное количество вариантов предлагаемого ювелирного изделия 1.

При этом предлагаемое изобретение обеспечивает упрощение конструктивного выполнения ювелирного изделия, снижение трудоемкости и сокращение времени его изготовления, повышение прочности ювелирного изделия и обеспечение надежности фиксации декоративных элементов стабильной объемной художественной формы в полости корпуса, а также увеличивает вариативность ювелирных изделий, имеющих стабильную объемную художественную форму, и обеспечивает возможность изменения вида стабильной объемной художественной формы в полости корпуса, например, по желанию пользователя.

Предлагаемое ювелирное изделие собирают следующим образом.

В качестве примера рассмотрим сборку панно 9, изображенного на фиг. 1. В данном примере в качестве статичной объемной художественной формы 8 задана панорама высотных офисных зданий, являющихся доминантой над городским архитектурным ландшафтом. Эта объемная художественная форма 8 содержит множество мелких разнообразных декоративных элементов 7, обеспечивающих целостность восприятия формы 8.

Из имеющихся в наличии на предприятии или у ювелира, или у пользователя частей панно 9 выбирают прозрачное основание 3, прозрачную крышку 4 и разъемное средство 5 их соединения, обеспечивающее свободное размещение объемной художественной формы 8 в полости 6 корпуса 2. Разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 содержит съемную раму 19, размещаемую по контуру основания 3 и крышки 4, и соединительные скобы 20, каждая из которых представляет собой декоративную композицию, имеющую разъемный крепеж 21 в виде веток, которые представляют собой часть этой декоративной композиции и имеют разъемные крепежи типа "болт-гайка". Кроме того, выбирают множество разнообразных декоративных элементов 7, подходящих по замыслу к панно 9, и фиксирующие элементы, представляющие шаблоны 14<sub>1</sub> и 14<sub>2</sub>.

На нижней части съемной рамы 19 размещают края прозрачного основания 3, на которое укладывают фиксирующие элементы 14, содержащие шаблон 14<sub>1</sub>, имеющий углубления, в которых по посадке размещают нижние части декоративных элементов 7. Сверху декоративных элементов 7 укладывают фиксирующие элементы 14, содержащие шаблон 14<sub>2</sub>, имеющий оппозитные углубления, в которых по посадке размещают верхние части декоративных элементов 7. Стенки углублений шаблона 14<sub>1</sub> и шаблона 14<sub>2</sub> (т.е. фиксирующих элементов 14) прижимают и поддерживают в заданном положении декоративные элементы 7 и позиционируют заданную объемную художественную форму 8. Шаблоны 14<sub>1</sub>, 14<sub>2</sub> выполнены из прозрачного материала и полностью заполняют пространство 15, образованное в полости 6 корпуса 2 между контуром объемной художественной формы 8 и внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4.

Сверху шаблона 14<sub>2</sub> размещают прозрачную крышку 4, на которую по краям устанавливают верхнюю часть съемной рамы 19, которую скрепляют с нижней частью съемной рамы 19 с помощью соединительных скоб 20 и разъемного крепежа 21.

Таким образом с помощью основания 3, крышки 4 и средства 5 соединения приводят корпус 2 в собранное состояние, при котором декоративные и фиксирующие элементы 7, 14 (14<sub>1</sub>, 14<sub>2</sub>) имеют места контакта с внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4. При этом с помощью основания 3, крышки 4 и указанного средства 5 соединения в полости 6 корпуса 2 закрепляют пакет декоративных и фиксирующих элементов 7, 14.

При желании пользователь или ювелир с помощью указанного средства 5 соединения может разобрать корпус 2 и заменить в полости 6 пакет декоративных и фиксирующих элементов, получив панно, имеющее другую объемную художественную форму 8.

В качестве другого примера рассмотрим сборку прижима 16 для бумаг, изображенного на фиг. 12.

Выбирают основание 3 прижима 16, выполненное из золота (непрозрачного материала), крышку 4 прижима 16, которая выполнена из сапфирового стекла (прозрачного материала), и разъемное средство 5 их соединения, обеспечивающее свободное размещение объемной художественной формы 8 в полости 6 корпуса 2. Разъемное средство 5 соединения основания 3 и крышки 4 содержит клеммы 17, скрепляющие основание 3 и крышку 4 корпуса 2. Выбирают объемную художественную форму 8 в виде декоративной композиции 7<sub>6</sub>, выполненной зацело в виде вензеля 18, имеющего три декоративных элемента 7, частично размещенных один на другом и представляющие собой латинские буквы А, V, В. Декоративные элементы 7 вензеля 18 размещают в полости 6 корпуса 2 в несколько слоев (в данном варианте в три слоя), высота каждого из которых h<sub>1</sub> равна 1/3 расстояния Н между внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4, т.е. кратна расстоянию Н. Снабжают прижим 16 общим средством 13 фиксации для всех размещенных в полости 6 корпуса 1 декоративных элементов 7 вензеля 18 (декоративной композиции 7<sub>6</sub>). При этом средство 13 фиксации содержит прижатые между собой фиксирующие элементы 14, выполненные из прозрачного материала. Заполняют все пространство 15, образованное в полости 6 между кон-

туром объемной художественной формы 8 и внутренней поверхностью корпуса 2, и пространства внутри декоративных элементов 7 вензеля 18 прижатыми между собой фиксирующими элементами 14, прижимающими и поддерживающими в заданном положении декоративные элементы 7 и позиционирующие объемную художественную форму 8 (вензель 18). Обеспечивают создание мест контакта верхних и нижних декоративных элементов 7 и верхних и нижних фиксирующих элементов 14 с внутренними поверхностями, соответственно, основания 3 и крышки 4 корпуса 2, который выполнен разборным с помощью указанного разъемного средства 5 соединения, приспособленного для закрепления в полости 6 корпуса 2 с помощью основания 3 и крышки 4 пакета прижатых между собой декоративных и фиксирующих элементов 7, 14. При этом в данном варианте выбирают фиксирующие элементы 14, высота каждого из которых равна 1/6 расстояния Н между внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4, т.е. кратна расстоянию Н. Таким образом фиксирующие элементы 14 располагают в полости 6 в шесть слоев. Это обеспечивает возможность размещения фиксирующих элементов 14 вокруг и внутри декоративных элементов 7 вензеля 18 и фиксирования вензеля 18 в полости 6 корпуса 2. При этом все фиксирующие элементы 14 средства 13 фиксации окружают, поддерживают и фиксируют декоративную композицию (вензель 18) в этой полости 6 в заданном положении. Высота трех слоев декоративных элементов 7 равна высоте шести слоев фиксирующих элементов 14, что обеспечивает создание мест контакта верхних декоративных элементов 7 и верхних фиксирующих элементов 14 с внутренними поверхностями основания 3 и крышки 4 корпуса 2 и обеспечивает возможность надежного закрепления пакета декоративных и фиксирующих элементов 7, 14 в полости 6 корпуса 2 с помощью скрепленных основания 3 и крышки 4.

Для облегчения восприятия данного варианта настоящего изобретения на фиг. 12 изображена только часть фиксирующих элементов 14, которые на самом деле полностью заполняют, соответственно, пространство 15 между контуром вензеля 18 и внутренними поверхностями корпуса 2 и пространства внутри вензеля 18.

Таким образом пакет декоративных и фиксирующих элементов 7, 14 вензеля 18 закрепляют в полости 6 корпуса 2 посредством основания 3 и крышки 4, скрепленных с помощью клемм 17 разъемного средства 5 соединения, с помощью которого корпус 2 выполнен разборным с возможностью изменения объемной художественной формы 8 по желанию, например, пользователя или ювелира, каждый из которых с помощью разъемного средства 5 соединения может разобрать корпус 2 и изменить в полости 2 объемную художественную форму 8.

#### Промышленная применимость

Настоящее изобретение может быть использовано в качестве декоративных ювелирных украшений, предназначенных для ношения пользователями, например монисто, кольцо, кулонов, медальонов, брошей, колец, часов, браслетов, булавок, диадем, запонок, серег разных фасонов и форм и т.п., или для создания интерьеров и ювелирных дизайнерских разработок, например картин, панно, орнаментов, мозаики, барельефа, горельефа, скульптур, или в качестве предметов обихода, например шкатулок, настольных украшений и т.п., а также в качестве дополнения предметов личного пользования или обихода, например отделки одежды, обуви, ковров и т.п.

#### ФОРМУЛА ИЗОБРЕТЕНИЯ

1. Ювелирное изделие (1), содержащее
  - полый корпус (2), выполненный сборно-разборным с возможностью функционирования в собранном и разобранном состояниях;
  - основание (3) и крышку (4), скрепленные с помощью средства (5) соединения с образованием упомянутого корпуса (2);
  - полость (6) корпуса (2), образованную внутренними поверхностями основания (3) и крышки (4);
  - упомянутые основание (3) и/или крышку (4), выполненные из прозрачного материала;
  - упомянутое средство (5) соединения основания (3) и крышки (4), выполненное разъемным и приспособленным для сборки и разборки корпуса (2);
  - один, несколько или множество декоративных элементов (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>), выполненных из твердого материала, которые в собранном состоянии корпуса (2) размещены в полости (6) корпуса (2) и образуют объемную художественную форму (8);
  - пространство (15), образованное в полости (6) корпуса (2) между контуром объемной художественной формы (8) и внутренними поверхностями основания (3) и крышки (4);
  - средство (13) фиксации упомянутых декоративных элементов (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>), содержащее фиксирующие элементы (14), представляющие собой отдельные элементы из твердого прозрачного материала, которые в собранном состоянии корпуса (2) по меньшей мере частично заполняют пространство (15), образованное в полости (6) корпуса (2), и выполнены прижатыми между собой и прижимающими и поддерживающими в заданном положении декоративные элементы (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>) с образованием пакета декоративных и фиксирующих элементов (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>) и (14) и позиционированием объемной художественной формы (8);
  - упомянутый пакет декоративных и фиксирующих элементов (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>) и

(14), закрепленный в полости (6) корпуса (2) посредством взаимодействия с внутренними поверхностями основания (3) и крышки (4) с помощью средства (5) соединения;

упомянутые декоративные и фиксирующие элементы (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>) и (14), которые в разобранном состоянии корпуса (2) размещены в полости (6) корпуса (2) с возможностью извлечения, замены и изменения вида объемной художественной формы (8).

2. Ювелирное изделие по п.1, в котором каждый декоративный элемент (7), (7<sub>1</sub>), (7<sub>2</sub>), (7<sub>3</sub>), (7<sub>4</sub>), (7<sub>5</sub>), (7<sub>а</sub>), (7<sub>б</sub>) имеет конфигурацию, выбранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина, шар, тор, эллипсоид, капля, параболоид вращения, узор, шаблон и т.п., взятые порознь или в сочетании.

3. Ювелирное изделие по п.2, в котором в качестве декоративного элемента (7) в полости (6) корпуса (2) размещен единый обработанный по заданному образцу декоративный элемент (7<sub>5</sub>) или единая декоративная композиция (7<sub>б</sub>).

4. Ювелирное изделие по п.2, в котором в качестве декоративного элемента (7) в полости (6) корпуса (2) размещено множество декоративных элементов (7), которые содержат внутренние декоративные элементы (7<sub>а</sub>), вокруг которых размещены наружные декоративные элементы (7<sub>б</sub>), прижимающие внутренние декоративные элементы (7<sub>а</sub>), при этом фиксирующие элементы (14) размещены вокруг наружных декоративных элементов (7<sub>б</sub>) и прижимают указанное множество декоративных элементов (7).

5. Ювелирное изделие по п.1, в котором объемная художественная форма (8) имеет несколько отдельных частей (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>), (8<sub>5</sub>), (8<sub>6</sub>), при этом средство 13 фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы (14), размещенные вокруг каждой отдельной части (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>), (8<sub>5</sub>), (8<sub>6</sub>) и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы (7) каждой отдельной части (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>), (8<sub>5</sub>), (8<sub>6</sub>) объемной художественной формы (8).

6. Ювелирное изделие по п.1, в котором объемная художественная форма (8) имеет несколько отдельных частей (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>), размещенных одна внутри другой, при этом средство (13) фиксации дополнительно содержит фиксирующие элементы (14), заполняющие каждое пространство, образованное внутри отдельных частей (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>) и/или между отдельными частями (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>) объемной художественной формы (8), и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы (7) каждой отдельной части (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), (8<sub>4</sub>) объемной художественной формы (8).

7. Ювелирное изделие по п.1, в котором объемная художественная форма (8) имеет несколько отдельных полых частей (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>), при этом средство фиксации (13) дополнительно содержит фиксирующие элементы (14), размещенные внутри каждой отдельной полых части (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>) и поддерживающие в заданном положении декоративные элементы (7) каждой отдельной полых части (8<sub>1</sub>), (8<sub>2</sub>), (8<sub>3</sub>) объемной художественной формы (8).

8. Ювелирное изделие по п.1, в котором средство (13) фиксации декоративных элементов (7) содержит множество прижатых между собой фиксирующих элементов (14), каждый из которых имеет конфигурацию, выбранную из группы: куб, цилиндр, параллелепипед, призма, пластина и т.п., взятые порознь или в сочетании.

9. Ювелирное изделие по п.1, в котором средство (13) фиксации декоративных элементов (7) содержит фиксирующие элементы (14), которые выполнены за одно целое и представляют собой по меньшей мере один съемный прозрачный шаблон (14<sub>1</sub>), (14<sub>2</sub>) по меньшей мере с одним углублением или прорезью, где размещен по меньшей мере один декоративный элемент (7).

10. Ювелирное изделие по п.1, в котором декоративные элементы (7) и/или фиксирующие элементы (14) выполнены однотипными.

11. Ювелирное изделие по п.7, в котором каждый декоративный элемент (7) выполнен из драгоценного или полудрагоценного материала.

12. Ювелирное изделие по п.8 или 9, в котором каждый фиксирующий элемент (14) выполнен из стекла или полимерного материала.

13. Ювелирное изделие по п.10, в котором декоративные элементы (7) и/или фиксирующие элементы (14), соответственно, размещены в полости корпуса (2) по меньшей мере в один слой.

14. Ювелирное изделие по п.13, в котором каждый декоративный элемент (7) и/или каждый фиксирующий элемент (14) имеют по меньшей мере один габаритный размер  $h_1$ ,  $h_2$ , равный или кратный расстоянию  $H$  между внутренними поверхностями основания (3) и крышки (4).

15. Ювелирное изделие по п.1, в котором основание (3) и/или крышка (4) выполнены составными из нескольких частей, каждая из которых выполнена из прозрачного или непрозрачного материала.

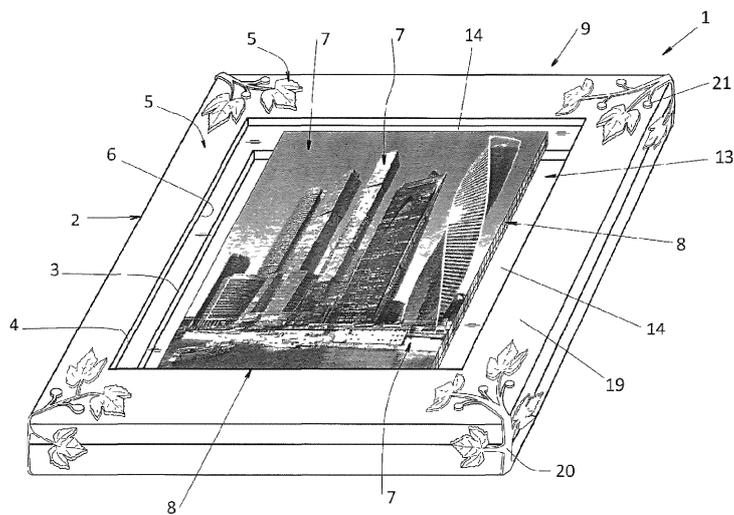
16. Ювелирное изделие по п.1, в котором основание (3) и/или крышка (4) выполнены за одно целое по меньшей мере с одним фиксирующим элементом (14).

17. Ювелирное изделие по п.1, в котором оно снабжено узлом фиксации (11) для использования по месту назначения.

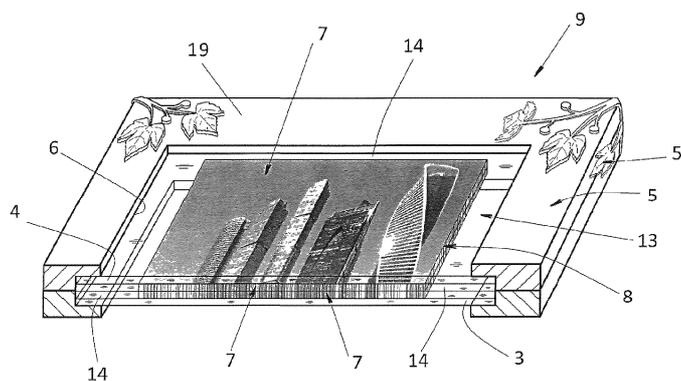
18. Ювелирное изделие по п.1, в котором разъемное средство (5) соединения основания (3) и крышки (4) содержит по меньшей мере несколько частей съемной рамы (19), размещенных по контуру основания (3) и крышки (4), и соединительные скобы (20), каждая из которых размещена на соответствующей части съемной рамы (19) и имеет разъемный крепеж (21), например, типа "болт-гайка".

19. Ювелирное изделие по п.1, в котором каждая соединительная скоба (20) представляет собой де-

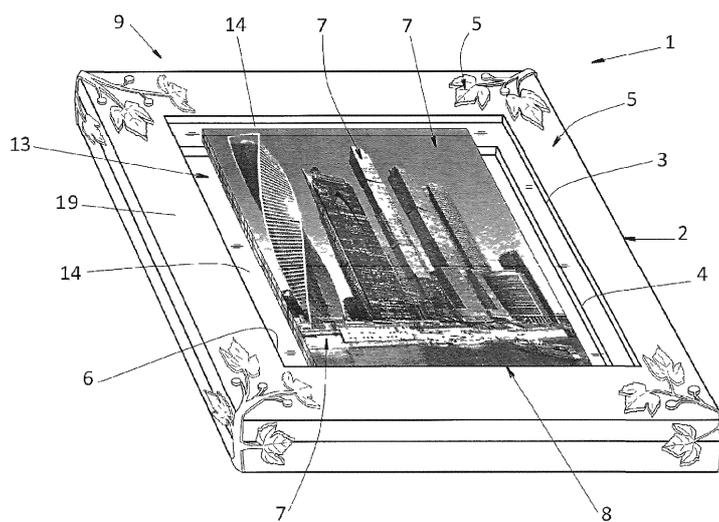
коративный элемент, при этом разъемный крепеж (21) представляет собой часть этого декоративного элемента.



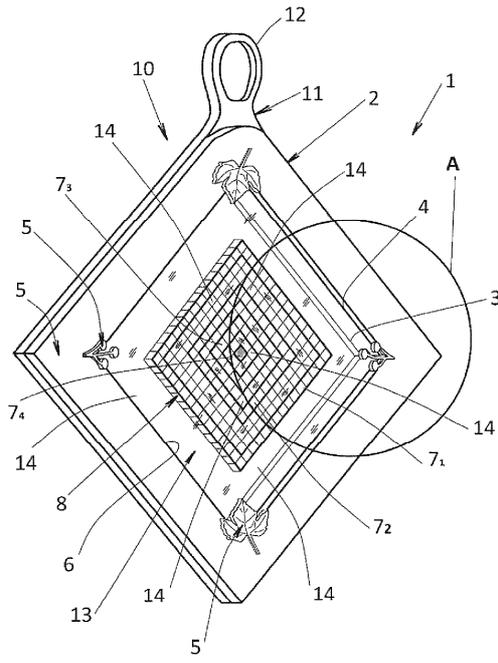
Фиг. 1



Фиг. 2

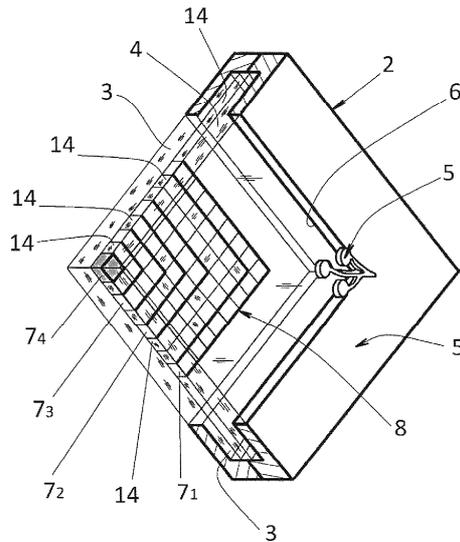


Фиг. 3

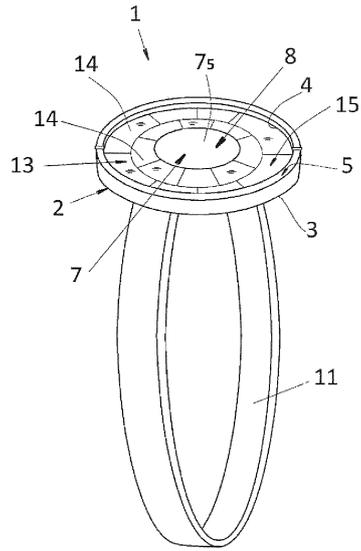


Фиг. 4

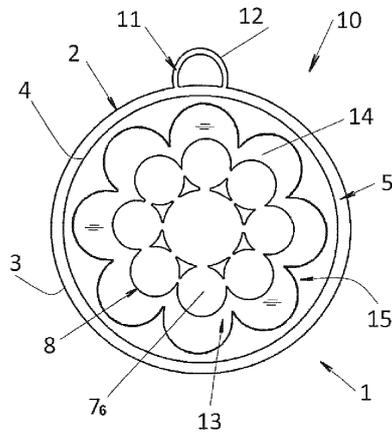
A



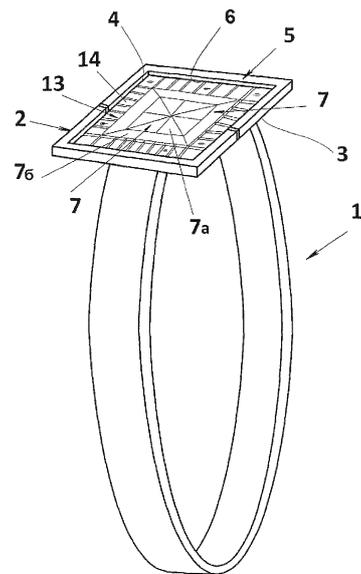
Фиг. 5



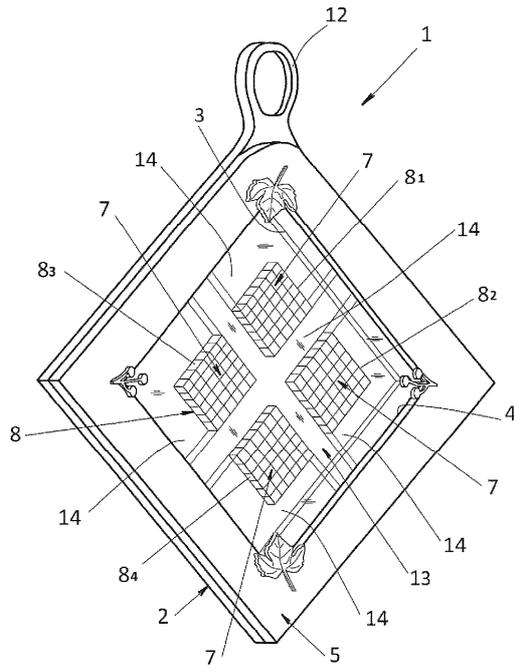
Фиг. 6



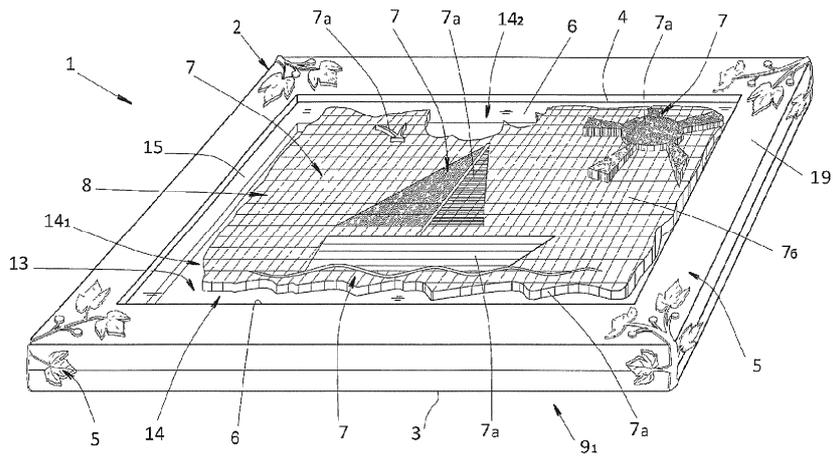
Фиг. 7



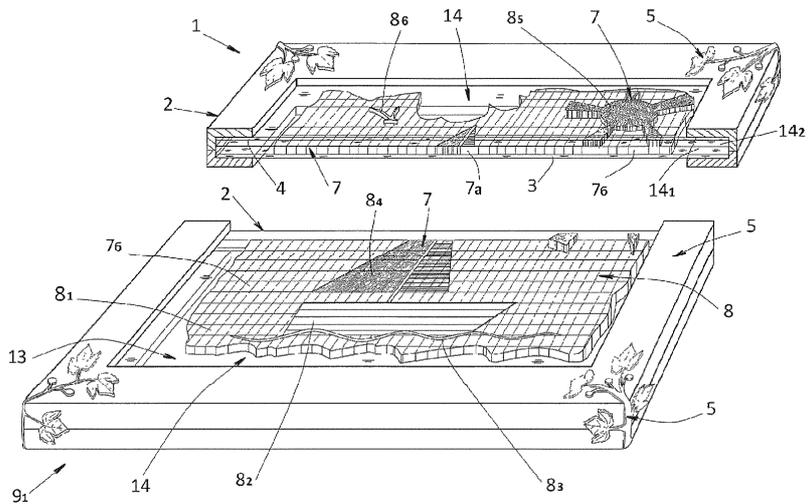
Фиг. 8



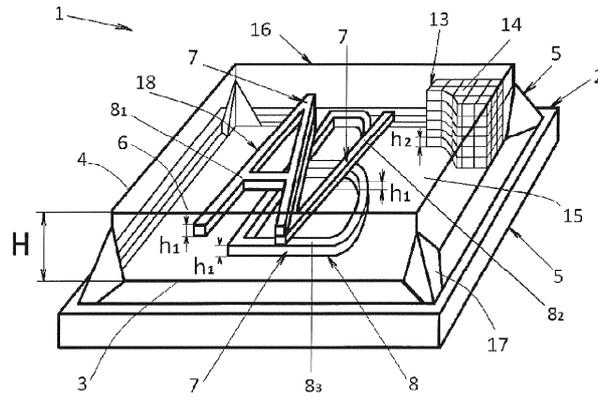
Фиг. 9



Фиг. 10



Фиг. 11



Фиг. 12